



上海廿一當代藝術博覽會

展位：C02

2018年11月9至11日

上海展覽中心

村上隆 & 維吉爾·阿伯洛，《“乘以自然”》，2018年，亞克力 畫布 木板，59 1/8 x 59 1/8 英寸(150 x 150 厘米) ©維吉爾·阿伯洛 與 ©村上隆

2018年10月29日

「我們希望看到最新的東西。這是因為我們希望看到未來，即使只是暫時的。即使我們不完全明白我們所看到的是什麼，但我們仍然深受感動。這就是所謂的藝術。」

——村上隆

「我們受到內心的熱望所驅使，利用各種媒介去創作那些通過社會觀察而形成的藝術作品，進而產生一種新的文化影響。」

——維吉爾·阿伯洛(Virgil Abloh)

高古軒欣然宣布參與上海廿一當代藝術博覽會，舉辦「未來的歷史」展覽，展出村上隆與維吉爾·阿伯洛共同創作的作品。

村上隆與阿伯洛創作一系列獨特作品，以自由奔放的方式把各自的風格和特色巧妙結合。村上隆從傳統日本畫、御宅族次文化、西方藝術理論、荷里活電影和嘻哈音樂尋找靈感，他的藝術創作涉獵廣泛，涵蓋時尚、電影和商業商品，打破高端藝術與流行文化的隔閡。阿伯洛原本修讀建築和工程，他的作品涵蓋時尚、建築、表演和消費品等領域，往往公開解構創作過程，以挑戰和分析現有的審美製度和分佈。他於2013年創立街頭時裝品牌Off-White，把西裝與顛覆性

的元素結合，擺脫時尚世界的規條。兩位藝術家充滿諷刺叛逆意味的藝術創作，旨在推翻文化創作的階級觀念。他們的合作作品於2018年在倫敦、巴黎和洛杉磯展出後，首次於中國亮相。

展位將會展出村上隆與阿伯洛於2018年創作的油畫，以及限量帆布和皮革手袋。兩位藝術家的經典設計將會創意結合，阿伯洛品牌Off-White的交叉箭頭標誌，會重疊在村上隆的經典彩虹花朵、漸變色模板印刷帆布，以及村上隆以動漫角色為藍本的第一個原創角色Mr. DOB的圖像上。貝尼尼的《少年時期自畫像》(1623年)在一個迷幻的色彩漩渦之中溶化，見證Mr. DOB變成這位巴洛克藝術家的少年模樣。

村上隆，於1962年生於東京，現於當地定居及工作。他的作品現藏於日本金澤世紀美術館、首爾Leeum三星現代藝術博物館、澳洲布里斯班昆士蘭博物館、基輔PinchukArtCentre、芝加哥當代藝術博物館、洛杉磯當代藝術博物館、波士頓美術館、三藩市現代藝術博物館、明尼阿波利斯沃克藝術中心，以及紐約現代藝術博物館。近期的博物館展覽包括：「Murakami Versailles」，法國凡爾賽宮(2010)；「Murakami-Ego」，多哈卡達博物館管理局(2012)；「Arhat Cycle」，米蘭王宮(2014)；「The 500 Arhats」，東京森美術館(2015)；「Murakami by Murakami」；奧斯陸阿斯特魯普費恩利美術館(2017)；「The Deep End of the Universe」，紐約水牛城艾普萊特諾克思美術館；「Under the Radiation Falls」，莫斯科庫庫當代藝術館(2017)；「The Octopus Eats Its Own Leg」，芝加哥當代藝術博物館(2017, 2018年巡展至加拿大溫哥華美術館及德州沃斯堡現代美術館)。村上隆是Kaikai Kiki的創始人，Kaikai Kiki是一家藝術製作及藝術管理公司，不僅生產村上隆的作品，亦為新興藝術家提供支持性環境。

維吉爾·阿布洛(Virgil Abloh)，1980年出生於伊利諾伊州羅克福德。在威斯康辛麥迪遜大學獲得土木工程學位之後，他又在伊利諾伊理工學院完成了建築學的碩士學位。2013年，他創立了基於米蘭的服裝品牌「Off-White」，並在2017年獲得了British Fashion Council頒發的Urban Luxe獎。今年3月，路易威登任命阿布洛為新任男裝藝術總監，並於2018年6月在巴黎男裝時裝週期間呈現他的首個路易威登系列。2019年，芝加哥當代藝術博物館將會舉辦由Michael Darling策展的阿布洛回顧展。

如欲獲取參展作品的詳情資料，請電郵至inquire@gagosian.com諮詢。

如欲預覽展位，請瀏覽artsy.net。

#ART021

媒體查詢

Sutton

+852 2528 0792

彭菲菲

fay@suttonpr.com

楊天

tiger@suttonpr.com

高古軒

+852 2151 0555

presshk@gagosian.com