



西岸艺术与设计博览会

展位：A120与N1馆

2018年11月8至11日

上海西岸艺术中心

托马斯·豪斯雅戈，《无题（彩色骷髅 I）》，2018年，粉笔 蜡笔 彩色铅笔 油彩 亚克力 画布，84 x 72 英寸
(213.4 x 182.9 厘米)

2018年10月26日

高古轩欣然宣布首次参与西岸艺术与设计博览会，在展位展出多位艺术家的现当代作品，包括格伦·布朗 (Glenn Brown)、丹·科伦 (Dan Colen)、约翰·柯林 (John Currin)、瑞秋·范斯坦 (Rachel Feinstein)、乌尔斯·菲舍尔 (Urs Fischer)、沃顿·福特 (Walton Ford)、艾伦·加拉格尔 (Ellen Gallagher)、道格拉斯·戈登 (Douglas Gordon)、詹妮弗·圭迪 (Jennifer Guidi)、郝量、达米恩·赫斯特 (Damien Hirst)、托马斯·豪斯雅戈 (Thomas Houseago)、亚历克斯·伊斯雷尔 (Alex Israel)、Y.Z.卡米 (Y. Z. Kami)、村上隆、奈良美智、白南准、理查德·普林斯 (Richard Prince)、斯达林·鲁比 (Sterling Ruby)、埃德·拉斯查 (Ed Ruscha)、鲁道夫·斯丁格尔 (Rudolf Stingel) 和乔纳斯·伍德 (Jonas Wood)。

此外，会场N馆入口将会特别展出村上隆的巨型画作《云龙图——靛蓝》(2010)。

于2009年，村上隆与著名艺术史学家辻惟雄针对被誉为“江户怪杰”的日本艺术家展开创意对话。作为此次合作的一部分，村上隆创作多幅画作和雕塑，以直接回应辻惟雄甄选的日本大师级作品，此次合作于波士顿美术馆2017至2018年的展览达到高潮。村上隆的《云龙图——靛蓝》基于曾我萧白长达35英尺的多画板作品《云龙图》创作而成。曾我萧白绘制的龙蜿蜒穿过墨汁刻画的积水云，而村上隆采用大胆的蓝色旋涡以及滴彩营造水和空气等自然元素。沉浸于“江

户怪杰”的技巧中却又不失他独特的当代图式风格，村上隆将广为人知的传统云龙图“Unryūzu”推陈出新，此类作品通常呈现龙在佛教图解中的崇高地位，象征好运，乐观与命运。

如欲获取参展作品的详情资料，请电邮至inquire@gagosian.com咨询。

如欲预览展位，请浏览artsy.net。

#西岸艺术与设计博览会

媒体查询

Sutton

+852 2528 0792

彭菲菲

fay@suttonpr.com

楊天

tiger@suttonpr.com

高古軒

+852 2151 0555

presshk@gagosian.com