

GAGOSIAN



FIAC

Artists on the French Riviera Stand B33

17 – 20 octobre 2019
Grand Palais, Paris

Jean Cocteau devant l'une des nombreuses fresques qu'il a peintes sur les murs de la Villa Santo Sospir de Francine Weisweiler, Saint-Jean-Cap-Ferrat, France, 1954. Photo: Edward Quinn

14 octobre 2019

Gagosian est heureuse de participer à la FIAC 2019 avec *Artists on the French Riviera*, une présentation spéciale qui explore la vie artistique pendant le XXe siècle sur la Côte d'Azur. Des œuvres réalisées par Alexander Calder, Jean Cocteau, Alberto Giacometti, Yves Klein, Fernand Léger, Man Ray, Henri Matisse, Francis Picabia, Pablo Picasso et Edward Quinn, entre autres, seront exposées.

Cette présentation rend hommage au célèbre intérieur de la Villa Santo Sospir à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Lors de son séjour à Santo Sospir entre 1950 et 1963, Jean Cocteau a "tatoué" les murs et plafonds nus de la villa avec des illustrations à la tempera représentant des divinités de la mythologie grecque. Gagosian recrée les figures fantastiques de Cocteau à la FIAC dans une mise en scène immersive et théâtrale qui évoque l'esprit de l'un des trésors architecturaux de la Riviera.

Un large éventail d'œuvres réalisées lors du séjour de chacun de ces artistes dans le sud de la France sera proposé, parmi lesquelles une sélection de portraits photographiques par Quinn, ainsi

que des pichets et plats en céramique de Picasso. Diverses peintures et œuvres sur papier – tel que le dessin à l'encre *Faune en larmes* (1939) de Cocteau, exécuté dans le même style fluide et linéaire que ses fresques à Santo Sospir, et l'œuvre unique en céramique peinte et encadrée de Picasso *Couple* (1963) – illustrent l'étendue créative que la Riviera a procuré aux nombreux artistes qui s'y sont installés et y ont travaillé.

Le mobile aux couleurs vives réalisé par Calder, *Boomerangs and Targets* (1973) et l'importante sculpture de Giacometti, *Tête sur socle (dite Tête sans crâne)* (vers 1958), représentent la relation continue entre ces artistes et la Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Situé à l'extérieur de Nice, dans le célèbre village de Saint-Paul-de-Vence, le bâtiment de la fondation a été conçu en 1964 par l'architecte catalan Josep Lluís Sert en collaboration avec différents peintres et sculpteurs, résultant en un complexe muséal qui allie harmonieusement art, nature et architecture.

Pour recevoir un fichier PDF contenant des informations détaillées sur les œuvres, veuillez contacter la galerie à inquire@gagosian.com.

Pour assister à la foire, commandez vos billets sur fiac.com.

#FIAC

Presse

Karla Otto

Michel Hakimian
michel.hakimian@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Ottavia Palomba
ottavia.palomba@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Gagosian

pressparis@gagosian.com
+33 1 75 00 05 92