



Prolongé jusqu'au 20 mars 2022

CALDER

Flying Dragon, 1975

19 octobre 2021 – 2 janvier 2022

Place Vendôme, Paris

Alexander Calder, *Flying Dragon*, 1975, tôle, vis et peinture, 9.1 × 17.1 × 6.6 m © 2021 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York. Photo: Darren James Photography

15 septembre 2021

Gagosian Paris est heureuse de présenter ***Flying Dragon* (1975), une sculpture monumentale d'Alexander Calder**, qui sera exposée place Vendôme à partir du 19 octobre. L'installation célèbre l'inauguration de la nouvelle galerie Gagosian rue de Castiglione et fait partie de la FIAC Hors les Murs, qui présente des œuvres dans des espaces publics emblématiques de la ville. La nouvelle galerie, située à seulement quelques pas de la place Vendôme, ouvrira avec une exposition consacrée à l'histoire et à l'importance de *Flying Dragon*.

Alexander Calder (1898 – 1976), dont l'œuvre englobe, entre autres, la sculpture, la peinture, le dessin, la gravure et les bijoux, a développé un vocabulaire visuel magistral qui aborde l'interaction entre nature et abstraction, immobilité et mouvement, monumentalité et fugacité. Il est célèbre pour son invention du « mobile », un terme attribué par Marcel Duchamp à ces objets, dont les éléments abstraits suspendus bougent et tiennent en équilibre dans une harmonie changeante. Ses œuvres immobiles ont été surnommées « stables » par Jean Arp. Dans les dernières décennies de sa vie, Calder s'est de plus en plus consacré à la création de sculptures d'extérieur à grande échelle.

Flying Dragon (1975), qui illustre la capacité de Calder à conférer à ses œuvres un dynamisme visuel puissant indépendamment de leur taille, fait **partie des dernières œuvres monumentales réalisées par l'artiste**. Bien que statique, l'impressionnante sculpture se transforme selon les différents angles desquels elle est observée. Construite à partir de tôle, elle est physiquement lourde mais semble délicate en raison de ses points de contacts limités avec le sol.

En 1975, un an tout juste avant sa mort, Calder était énergiquement engagé dans de multiples projets à grande échelle. Ceux-ci comprennent une sculpture monumentale pour la ville de Jérusalem (*Jerusalem Stabile*, achevée et installée en 1976) ; *L'Araignée rouge*, une commission pour le quartier d'affaires de la Défense à Paris (achevée et installée en 1976) ; et le présent stable monumental, *Flying Dragon*.

Mélangeant biomorphique et architectonique, le très ambitieux *Flying Dragon* illustre parfaitement le génie de Calder en termes de composition. Unissant lignes élégantes, formes simples et couleurs vibrantes, elle constitue une figure distinctive et évocatrice qui active l'élégant espace autour d'elle. De par sa taille immense, elle procure aux spectateurs la sensation d'un être mystique rempli d'une force légendaire.

Calder a produit deux maquettes pour *Flying Dragon*. La plus grande fait partie de la collection du Art Institute of Chicago ; la plus petite, de couleur noire, sera présentée dans **l'exposition inaugurale du nouvel espace de Gagosian rue de Castiglione**. Cette exposition mettra en évidence le langage visuel unique de *Flying Dragon*, présentant divers documents d'archive aux côtés d'œuvres datant de 1975. **Des œuvres de Calder seront également exposées à la galerie rue de Ponthieu.**

Gagosian souhaite remercier la ville de Paris pour son soutien avec l'installation de Flying Dragon place Vendôme.

Presse

Karla Otto

Michel Hakimian
michel.hakimian@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Ottavia Palomba
ottavia.palomba@karlaotto.com
+33 1 42 61 34 36

Gagosian

pressparis@gagosian.com
+33 1 75 00 05 92